



## **PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT**

### **Règlement 2019**

#### **Article 1**

L'Association Pierre & Alexandra Boulat, qui a été créée pour promouvoir l'œuvre de Pierre & Alexandra Boulat, et encourager le travail des photojournalistes, a décidé d'attribuer un prix, doté par la Scam - société civile des auteurs multimedia -, de 8 000 euros à un·e photojournaliste désigné ci-après comme « candidat·e ».

#### **Article 2 - Objet**

Le Prix de l'Association Pierre & Alexandra Boulat est attribué sur présentation d'un dossier, tel qu'énoncé à l'article 6, à un/une photojournaliste en activité, sans restriction d'âge, de sexe ou de nationalité, désirant réaliser un travail personnel à caractère social, économique, politique ou culturel, dans un traitement journalistique mais ne trouvant pas de commande auprès des médias.

L'attribution de ce prix est destinée à permettre au/à lauréat·e de réaliser le reportage photo dont le projet est présenté en vue de l'obtention du Prix.

Le Prix ne peut être attribué qu'à un·e seul·e photographe.

#### **Article 3 - Organisation**

Les candidatures sont gratuites.

Les dossiers de candidature peuvent être téléchargés sur le site de VII : <http://viipphoto.com/pierre-alexandra-boulat-award/> sur le site de l'Association : <http://pierrealalexandraboulat.com> ou envoyés par mail sur demande à Annie Boulat : [annie@pierrealalexandraboulat.com](mailto:annie@pierrealalexandraboulat.com)

Le dossier de candidature doit être envoyé au plus tard le 10 juin 2019, par Wetransfer à l'adresse suivante :

[annie@pierrealalexandraboulat.com](mailto:annie@pierrealalexandraboulat.com)

Il ne sera pas délivré d'accusé de réception.

## **Article 4 - Conditions**

Le/la candidat·e s'engage à ne présenter son projet à aucun autre prix, concours ou bourse, et cela jusqu'à la désignation du/de la lauréat·e fin juin 2019.

Le jury, formé de personnalités du monde de la photo, se réunira à Paris, fin juin 2019, pour désigner le/la lauréat·e du Prix qui sera annoncé et remis lors d'une soirée du Festival Visa pour l'Image à Perpignan, en septembre 2019.

Le/la lauréat·e du Prix se verra attribuer le montant de 8 000 euros en deux versements, la moitié lors de la remise du prix en septembre et la moitié restante au vu du travail accompli au plus tard en avril 2020.

Le/la lauréat·e s'engage à

1.- Achever son reportage au plus tard le 15 avril 2020, de manière à permettre une éventuelle présentation de son travail sous forme d'exposition ou de soirée de projection à l'occasion de la 32<sup>ème</sup> édition du Festival International du Photojournalisme « Visa pour l'Image - Perpignan » qui aura lieu les trois premières semaines de septembre 2020.

2.- Ne présenter son reportage à aucun autre Prix, concours ou bourse avant sa présentation au Festival Visa pour l'Image - Perpignan, en septembre 2020.

3.- Ne pas publier les photographies extraites du travail qu'il aura pu réaliser grâce au Prix avant sa présentation au Festival Visa pour l'Image - Perpignan, en septembre 2020.

4.- Faire figurer dans les publications et dans toutes les communications concernant le reportage, la mention: "Lauréat·e du prix Pierre & Alexandra Boulat, soutenu par la Scam"

5.- Permettre la reproduction des photographies réalisées dans le cadre du Prix, pour toute promotion de l'Association.

6.- Céder trois photographies en haute définition libres de droit à la Scam, à l'Association Pierre & Alexandra Boulat et à Images Evidence, ainsi qu'un portrait de lui ou d'elle, pour la communication inhérente au Prix. Il/elle s'engage également à céder trois photos libres de droit à ces derniers, une fois son travail réalisé dans le cadre du Prix et d'autre part à leur fournir en haute définition la totalité de son reportage réalisé grâce au prix. Il/elle s'engage également à donner à l'Association deux tirages signés, issus du travail qu'il aura pu réaliser grâce au prix.

En tout état de cause, il ne sera pas décerné de Prix deux années consécutives au/à la même candidat·e.

## **Article 5 - Jury**

Le jury, constitué de professionnels de la photo, attribuera le Prix en fonction des qualités professionnelles des candidat·es, des photographies envoyées et de la pertinence et de l'originalité du projet. Le jury est souverain dans sa décision qui sera rendue à la majorité à l'issue des délibérations. Sa décision est sans appel. Le jury peut décider de ne pas attribuer de prix s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées ne justifient pas l'attribution de celui-ci.

## Article 6 - Modalités de candidature

Les modalités sont les suivantes :

- Avoir réalisé au moins trois reportages photo achevés (publiés ou non),
- Exercer la profession de photjournaliste
- Rédiger et parler en français ou en anglais.

Envoyer un dossier de candidature, composé de :

1 – Un curriculum vitae.

2 – Une lettre de motivation du/de la candidat·e comportant un descriptif de son projet de reportage photo (1 page maximum dactylographiée). Cette lettre ne doit en aucun cas comporter d'éléments permettant d'identifier le candidat.

3 – Un budget prévisionnel de financement du projet de reportage photo.  
En cas d'extension du financement du projet par d'autres partenaires, le/la candidat·e devra soumettre pour accord les noms de ces partenaires à la Scam, à l'Association Pierre & Alexandra Boulat et à Images Evidence qui se réservent le droit de ne pas les citer. En tout état de cause, le reportage réalisé grâce au financement de l'Association Pierre & Alexandra Boulat ne pourra être publié ni exposé avant sa présentation au festival Visa pour l'Image - Perpignan en septembre 2020.

4 – Un reportage photo achevé en noir et blanc ou en couleur : entre 10 et 20 images (voir format accepté).

5 – Eventuellement des scans de publications.

6 – Le formulaire de candidature signé.

7 – Une copie d'une pièce d'identité.

8 – Une attestation sur l'honneur d'exercice de la profession de photjournaliste.

Format accepté pour les images :

Fichiers uniquement aux caractéristiques suivantes :

- Format JPEG exclusivement (formats TIFF et EPS exclus)
- Champs IPTC renseignés (légendes et copyright) et pdf des légendes
- Les fichiers images doivent impérativement être nommés et numérotés dans l'ordre souhaité de projection au jury.

Les dossiers ne répondant pas aux caractéristiques techniques citées ci-dessus seront éliminés de la compétition.

Pour respecter l'anonymat des dossiers, aucune mention de l'identité du/de la candidat·e ne doit être apparente dans les images.

## **Article 7 \_ Responsabilité**

La Scam, l'Association Pierre & Alexandra Boulat et Images Evidence se réservent expressément le droit, si les circonstances l'exigent, d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution du Prix au titre du présent règlement.

## **Article 8 \_ Dépôt et consultation du règlement**

Ce règlement sera adressé gratuitement à toute personne qui en ferait la demande à l'Association Pierre & Alexandra Boulat. Seul le droit français est applicable au présent règlement. Seule la version du règlement, établi en langue française fait foi en cas de litige.

**ASSOCIATION  
PIERRE et ALEXANDRA  
BOULAT**

Association Pierre et Alexandra Boulat  
56, bd La Tour-Maubourg 75007 Paris  
Tél +33 1 47 05 44 29 / Fax +33 1 47 05 42 05  
e-mail C% Annie Boulat : annie@cosmosphoto.com  
Association à but non lucratif, régie par la loi de 1901

**LaScam\***

\*Société civile des auteurs multimedia



**PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT  
FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

A renvoyer au plus tard le 10 juin 2019, par Wetransfer à l'adresse suivante :

[annie@pierrealexandraboulat.com](mailto:annie@pierrealexandraboulat.com)

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse :**

**Téléphone :**

**Portable :**

**Fax :**

**E-mail :**

**Activité :**

**Organisme ou agence (facultatif) :**

**Composition du dossier :**

Envoyer un dossier de candidature, comprenant les pièces énumérées à l'article 6 du règlement.

Je suis l'auteur·e du matériel photo ci-joint présenté pour ce Prix et je suis détenteur·trice des droits d'auteur·e.

J'autorise Images Evidence, la Scam et l'Association Pierre & Alexandra Boulat à utiliser le matériel photo ci-joint présenté comme prévu dans le règlement.

Je reconnais avoir lu le règlement et en accepter les conditions dans leur totalité.

Nom et prénom

Date et lieu

Signature